

العدد ٥١١ - ٤ فبراير ١٩٧١
الثمن ٦٠ مليما

ماء..ماء



إلى المقاتلين

يا شايل روحك على كفيك
فدالينا
يا زارع جذور النور.. نار
فى حد وادينا
لك منا .. فى عيدنا
من قلبنا .. الفين سلام وتحية
لك عندنا .. لك من هنا
مليون امانة وهدية

محمود صلاح الدين – حلوان



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية وفى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج.ع.م – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

Mickey No. 511-4-2-71

مسابقة أحسن نكتة

الفائز الاول فى مسابقة « أحسن نكتة » هو الصديق « ياسر عبد العظيم عباس » – مصر الجديدة – وقد فاز « بثلاث قصص » عن هذه النكتة الجيدة.. كما فازت الصديقة « مريم ابراهيم أنيس » من الخرطوم .. « بقصة ومجموعة طوابع » عن هذه النكتة المكتوبة ..



زرافة لزرافة : أصل الموضة السنة دى الميني رقبة !!

الفائزة الثانية

فى الفصل شرحت المعلمة درسا فى الدين عن الجنة والنار.. وبعد انتهاء الدرس سألت المعلمة التلميذات : من تريد منكن أن تدخل الجنة ؟ فرفع كل البنات أصابعهن ماعدا واحدة .. فسألتها المعلمة : ألا تريدين أن تدخلى الجنة ؟ فردت التلميذة قائلة : لان أمى قالت لى بعد انتهاء اليوم الدراسى ارجعى فورا .



من الهند



المعابد من المعالم الاثرية الخالدة ، التى تدل على النهضة الفنية فى البلاد الهندية قديما .. والتى مازالت تقف شامخة فى شتى انحاء الهند .. حاملة عبر الزمن كل المعانى التاريخية .. لفن الانسان .. وهذا « معبد هندوكى » قديم وهو يشبه فكرة بناء الاهرام ، وتصميمها عند قدماء المصريين .

ردود قصيرة

الاصدقاء : احمد وحسن ، ومنى ، والفت محمد – مساكن الاميرية ، ميكى يبادلكم التحية بعيدكم السعيد .. ويرحب بكم اصدقاء دائمين مع اطيب التهانى لكم ..

الصديق : عبد الرحمن الشيخ عبد الله – البحرين اهتمامك بالمجلة .. يستحق التقدير والشكر ..

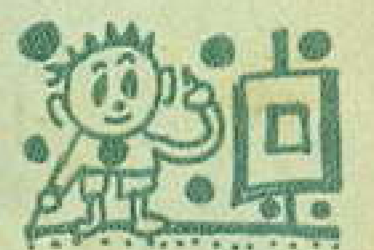
شرح هدية العدد صفحة ٢٨



لكل مشكلة حل

عندما ابدا فى مذاكرة الدروس اشعر بالضيق .. فاترك الكتاب ولا استطيع الاستمرار فى المذاكره .. مما يجعلنى انسى الذى ذاكرته .. فبماذا تنصحنى ؟

شعبان عبد الكريم – مرسى مطروح



صديقى .. اجعل بعض وقتك للرياضة البدنية .. فى الهواء الطلق .. ونظم اوقات طعامك .. واوقات نومك ثم وزع ساعات الاستذكار على ساعات النهار .. توزيعا عادلا ومحددا .. فبذلك تهدا اعصابك .. وتقبل على المذاكرة بنشاط .. وامل ..

مسابقة جلا جلا ..

فى مسابقة «جلاجلا» فاز الصديق احمد محمد – القاهرة – بقصتين – وفاز الصديق «جمال الدين محمد ابراهيم» – القاهرة – بمجموعة طوابع .. كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

رقم ٩ حسن محمد

عادل حسين حسن السودان – نسرين رشدان – سوريا – جمال عوض الجمل – دمياط – سيسيل ميشيل نواد – الاسكندرية – هشام احمد مصطفى – الاسكندرية – السيد احمد سنتيمتر – حمص – علاءالدين ابراهيم محمد – الاسكندرية

حرف لا جمال الدين محمد

تحية لقرائنا الاعزاء . وسنوالى نشر انتاجهم

لمعلوماتك !

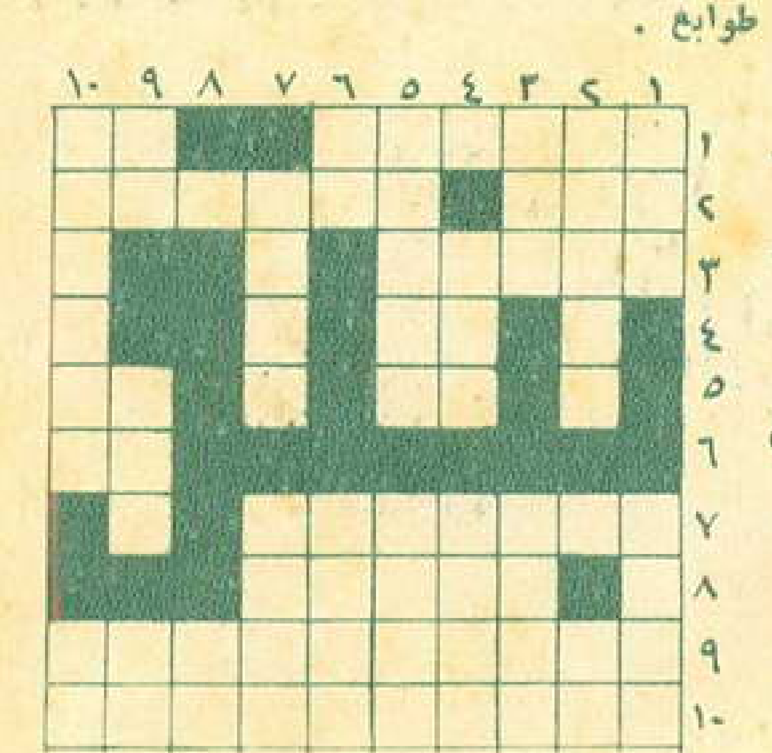
● افتتحت مدرسة فى استراليا لحيوان «الكنغر» لتربية وتدريب صغاره وبيعها كحيوانات مدللة بالمنازل ..

والكنغر المدلل حيوان لطيف للغاية .. حلو الطباع ذكى ، رقيق ، يحب اللعب مع الاطفال .. وهو يلعب الكرة ، ويمكن ان يتعلم بسهولة تادية اعمال بسيطة .. فمثلا يمكن ان يتدرب على استعمال آلة قص الحشائش ، ويؤدى هذه المهمة بكل حماس واخلاص .

احمد محمد محمد – مساكن الاميرية

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فاز هذا الاسبوع «بمجلد ميكى» عن هذه الكلمات المتقاطعة .. الصديق «حمزة سعيد العضمة» طنطا – وفاز الصديق «رافت الفونس عشم» – اسيوط – بمجموعة طوابع .



الكلمات الافقية

١ – من مسابقات المجلة – احد الوالدين (معكوسة)
٢ – شك – مهرج معكوسة + من التسالى « معكوسة »
٣ – صاحبة نونا
٤ – حرف اجنبى
٥ – علاج للعين – يستعمل فى الصيد
٦ – حرفان متشابهان
٧ – بلد شقيق (معكوسة)
٨ – البدر (معكوسة)
٩ – لاعب كرة مصرى
١٠ – من حلقات المجلة

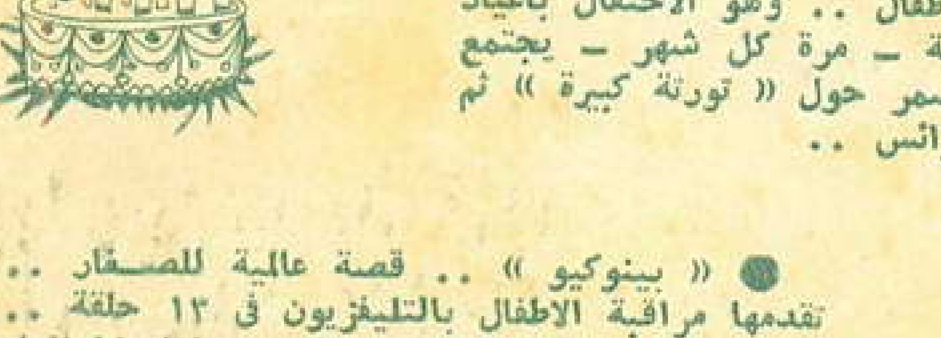
الكلمات الراسية

١ – فى المدرسة – اعظم (معكوسة)
٢ – موبيل (مبعثرة) – لايذاع
٣ – نجل – يقل (مبعثرة)
٤ – يكمل – داود (مبعثرة)
٥ – يجالس مبعثرة – ارتدى معكوسة
٦ – حرف اجنبى – مرض يفقد الحركة + حرف ن
٧ – من الطيور – حروف متشابهة
٨ – نهى بالعامية
٩ – صوت المدفع معكوسة
– يتطاير من النار – حرفان تجدهما فى رجل
١٠ – من اسماء الله – حرف جر معكوسة

الحل بالمقلوب

أخبار الأطفال

● مكتبة الاطفال بالروضة .. تلقت «٣٠٠ كتاب» من الهدايا التى تبعث بها الدول الصديقة .. من اخبار المكتبة : يجرى الان توسيعها واعداد قاعة جديدة للاطلاع .. بعد أن ضاقت القاعة الاولى بالرواد الصغار ..



● مدرسة قصر الطفل بمصر الجديدة .. تتبع الان تقليدا يسعد الاطفال .. وهو الاحتفال بأعياد ميلاد تلاميذها بالجملة .. مرة كل شهر – يجتمع الصغار فى حفل سمر حول « تورتة كبيرة » ثم يشاهدون مسرح العرائس ..



● « بينوكيو » .. قصة عالمية للصغار .. تقدمها مراقبة الاطفال بالتليفزيون فى ١٣ حلقة .. ضمن البرامج الجديدة التى يبدأ عرضها فى هذا العام



● « نابين تشاند راغوش » طفل هندى عمره ٦ سنوات .. منحته حكومة الهند – جائزة الدولة – مكافاة له على شجاعته الفائقة ، عندما هاجم أفراد عصابة مسلحة منزله فى منطقة البنغال الغربية ، وقيدوا والده ليرشدهم عن مكان ثروته ، وأمسك الصغير بندقية والده المخباة واستطاع فعلا الدفاع عن والده وثروته

ساحر القصر!













عبد الحميد على عبد الحميد ـ من أصدقاء ميكى





نهب ميكى ، وميمى ، وبندق فى زيارة للقصر المسكون ، وهناك
التقى الجميع بساحر القصر الذى عاد بهم الف سنة الى الوراء



إيه ده؟

ملابس السيّاح اتغيرت ، مش هى اللى كانوا لابسينها لما دخلوا القصر !

يمكن دى حفلة تنكرية!

الدليل السياحى مش بيقول حاجة عن الحفلة !

إتحركوا يا تنابلة .. أمامكم شغل كتير!








دينا فوميل لبيب – من أصدقاء ميكى









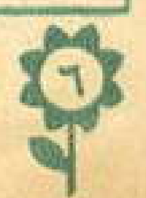






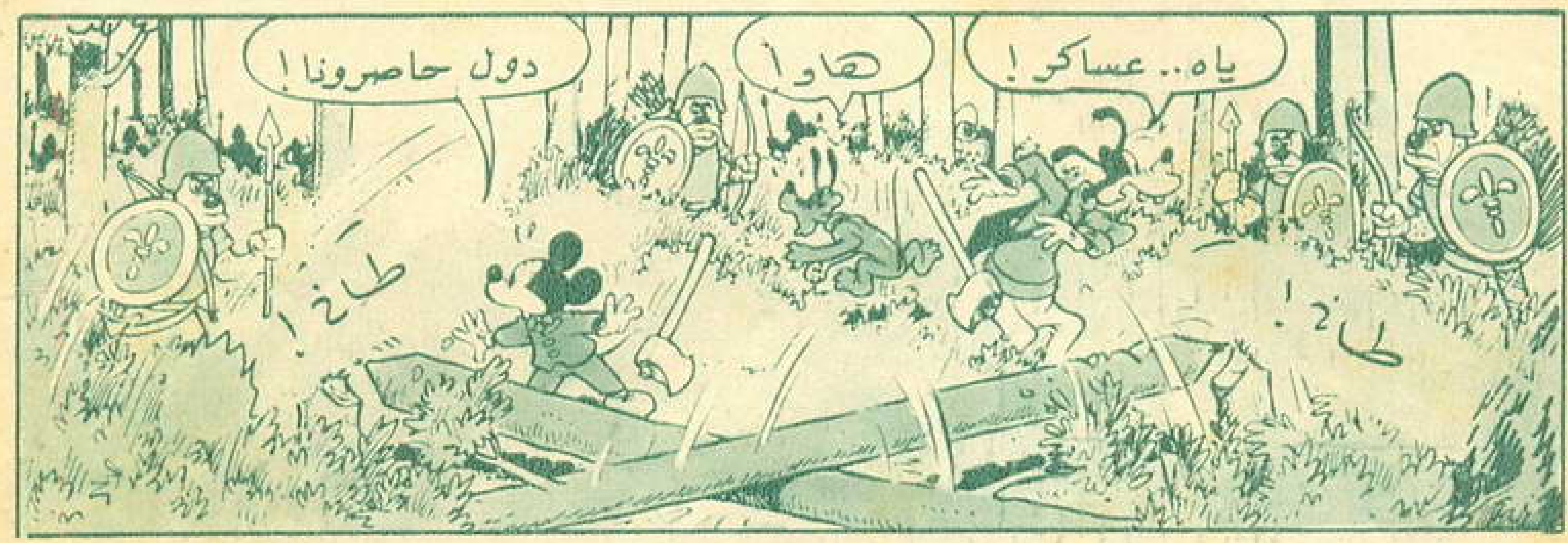


عزه احمد على – من اصدقاء ميكى


















اشرف اسماعيل - من اصدقاء ميكى

اكتشاف أثرى هام

سر ألف باء .. ماء .. ماء



العثور على نوتة
حديث صحفي

إستطاع "عمار" مكتشف الأسرار أن يعثر على نوتة موسيقية قديمة فى منطقة إسمها "خروف جاردن" تستطيع منها أن تفسر مأمأة خرفان العيد .. وقد سارع "ميكى" بتسجيل هذا الحديث الصحفى الهام مع الخروف "أوزى" ليلة عيد الأضحى .. والحديث ننشره هنا بعد ترجمته من اللغة "المأمأية" إلى اللغة العربية

● مساء الخير يا أوزى

ـ لأ .. أنا لاوى بوزى.!

● ليه .. ؟!

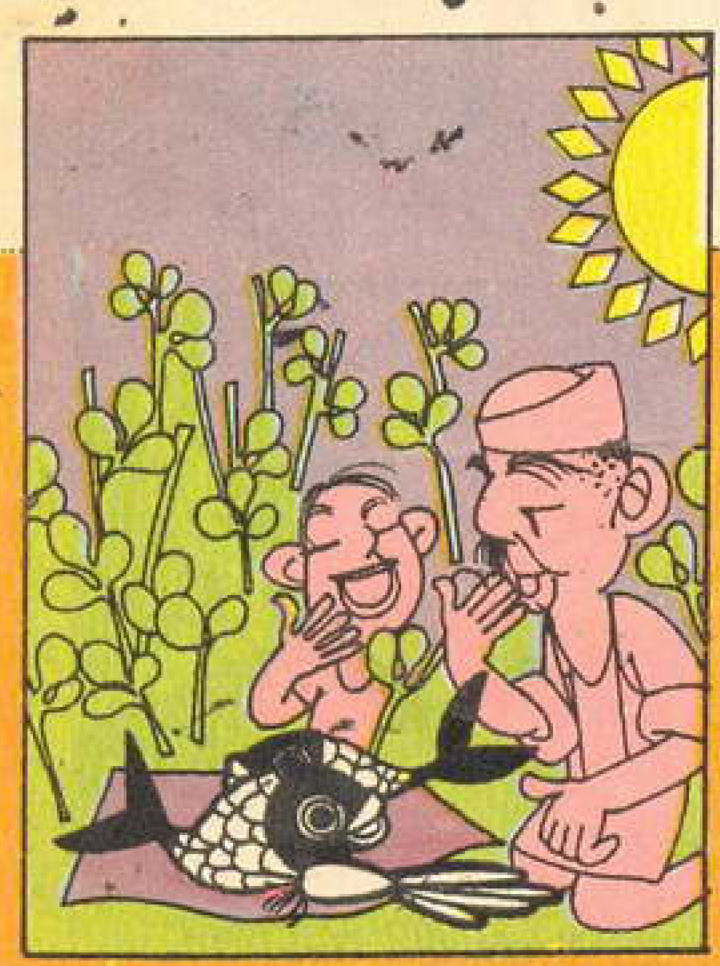
ـ أنا بصراحة تعبت جدا من المأمأة ومضطر أشتكى النهاردة لأول مرة وأذيع سر كلمة ماء ..

● آه صحيح هو ليه مافيش غير كلمة ماء اللى عندكم؟

ـ بص للصور دى وإنت تعرف

● فعلا مالهمش حق الولاد

ـ فيه سر تانى ح يعمل ضجة فى الأوساط العلمية .. هات ودنك :



١ يأكلون الفسيخ والبصل وهم جالسون فى غيط البرسيم .. ...

.. "عبقرينو" قاعد دلوقت فى معمله بيحضر عصير "مينى خروف" ..

● مينى خروف .. ؟!!

ـ أيوه .. بعدكده مش ح تشوفوا خرفان بالحجم الكبير ده .. لأن ده غير عملى وغير صحى ..

● إزاى .. ؟!!

ـ زوجاتنا ح تشرب عصير "مينى خروف" والإنتاج كله ح يكون فى الحجم الجديد .. وح يتباع بعدكده

على العربيات بسعر رخيص جدا .. وممكن مثلا تعمل سندوتش ميني خروف .. وكمان تقدر تشترى خروف صحيح محفوظ فى علبة صغيرة

● هايل .. وايه كمان يا أوزى؟

– عملت حملة إعلانية بخصوص التبرع بالفروة والقرون .. وعندك صورة لأول حالة بعد تطبيق النظام الجديد للتبرع وشوف أد ايه الناس عاملة زحمة ومبسوطة؟

● عظيم يا أوزى عظيم...

– بس أنا لى رجاء خاص

• وأتمنى إنه ينفذ..

● أيوه يا أوزى إتفضل ..!

– أرجو من محرركم الرياضى القيام بحملة صحفية يطالب فيها بتعميم لعبة "مصارعة الخرفان" – وانشاء الساحات الخاصة بذلك فى

اقلب الصفحة

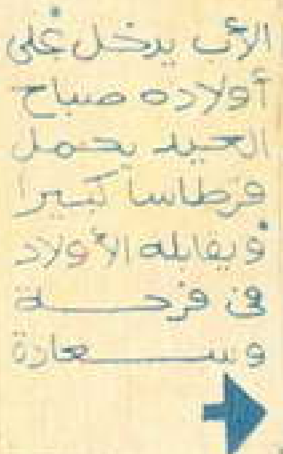




ميكى يقابل أوزى ويسجل له الحديث التاريخى



عبقرينو فى معمله غارق فى تحضير عصير "ميني خروف"



الأب يدخل على أولاده صباح العيد يحمل قرطاسا كبيرا ويقابله الأولاد فى فرحة وسعادة

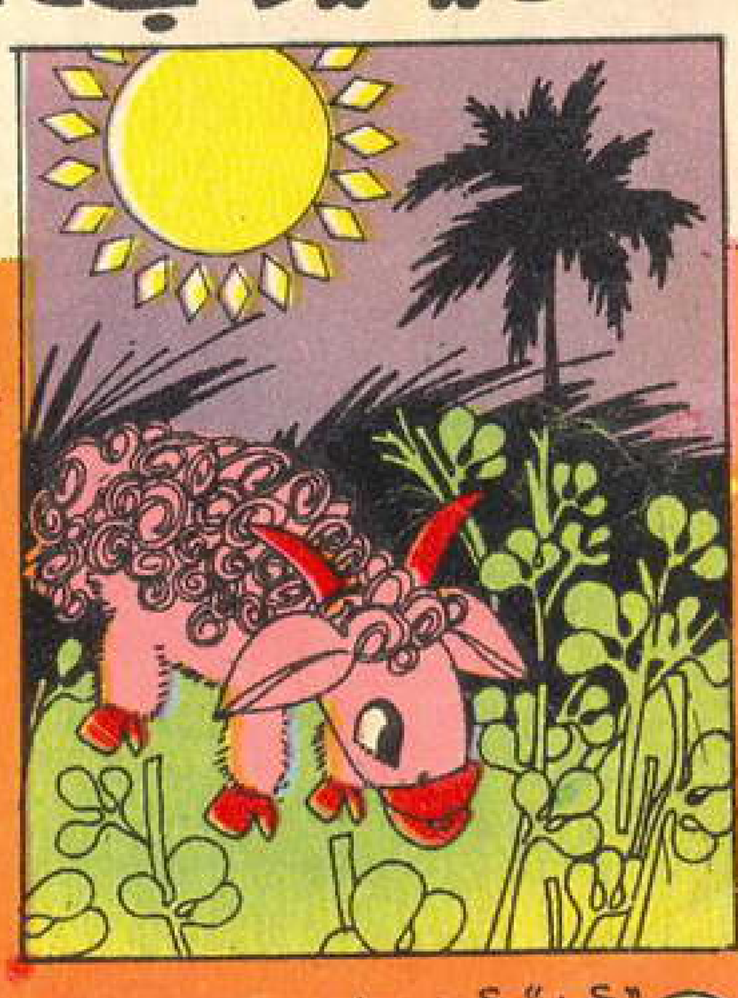


موسيقية قديمة تفسر لغة الخرفان مع الخروف أوزى يثير ضجة عالمية

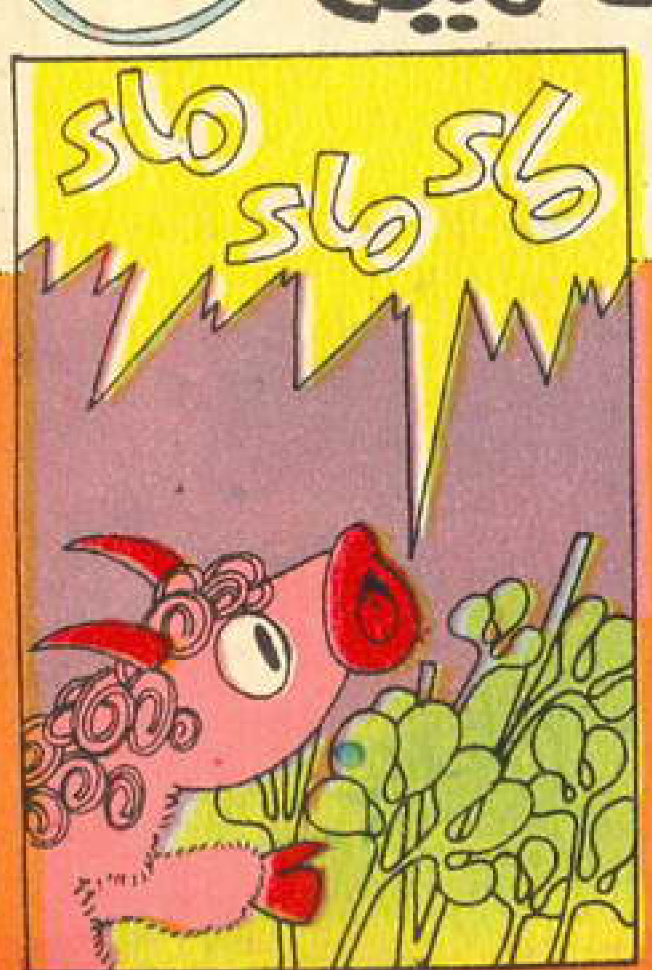
بجراوى



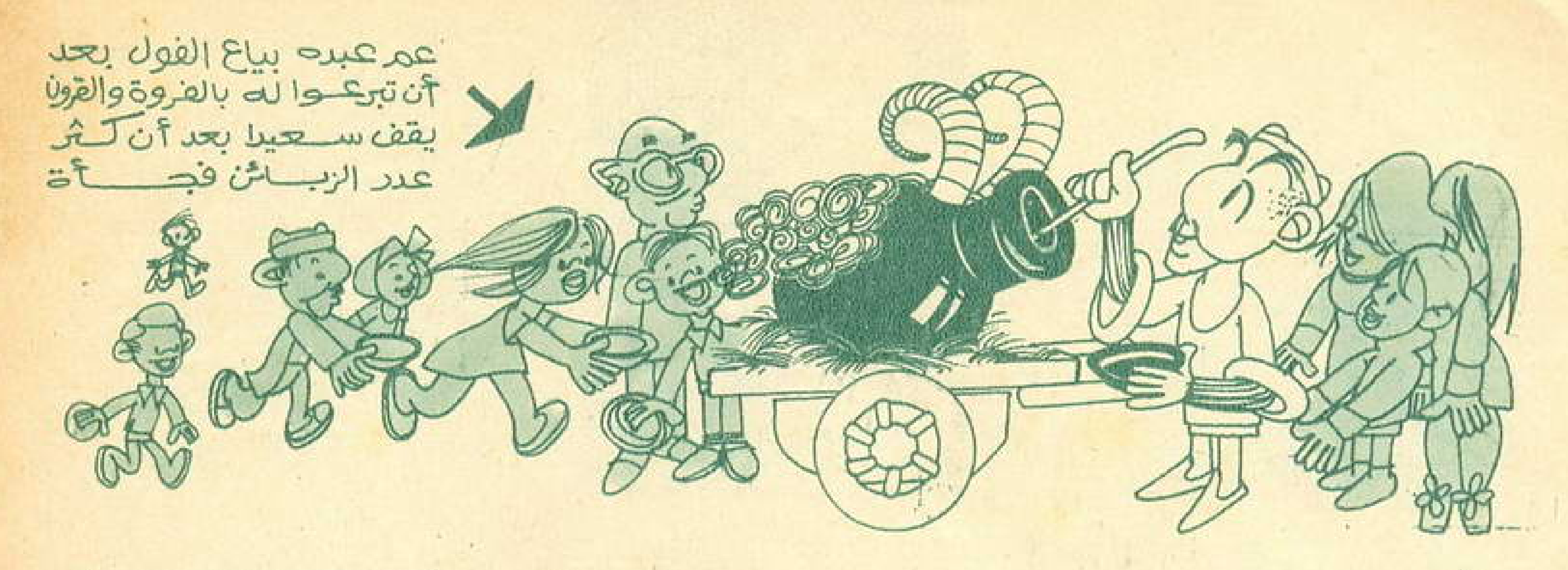
٢ بقايا و فضلات الفسيخ والبصل تركوها بإهمال فى غيط البرسيم



٣ "أنا" أمام البرسيم الذى أنتجه الغيط المسمد بالسماد الفسيخاوى البصلاوى



٤ "أنا" بعد أن أكلت من البرسيم المزروع بسماد فسيخاوى بصلاوى

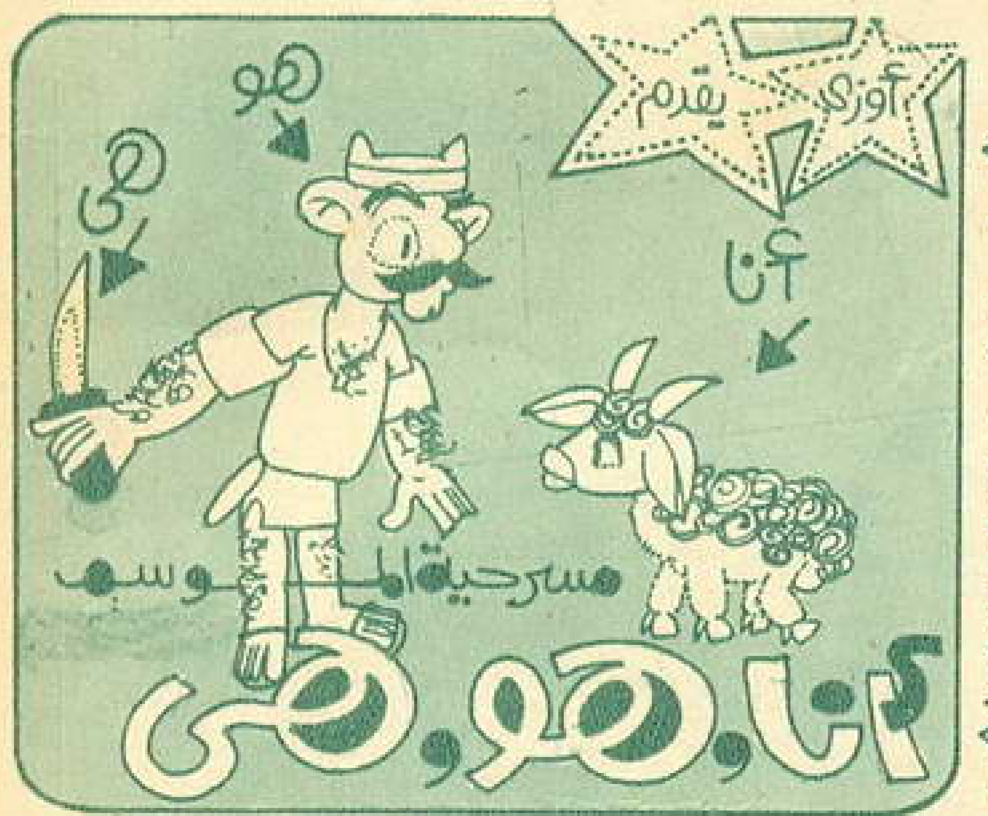


عم عبده بياع الفول بعد أن تبرعوا له بالفروة والقرون يقف سعيدا بعد أن كثر عدد الزبائن فجأة

كل حي أو منطقة .. وليلة العيد تقام مباريات المصارعة بين جزارين وخرفان الحي وهذا نوع من التنافس الشريف لتحديد الضحية وفتح مجال جديد في عالم الرياضه ..

● برافو يا أوزي .. ودلوقتي كلمني شوية عن نفسك

— أنا دخلت المجال الفني بمسرحية جديدة إسمها « أنا وهو وهي » ودي نسخة من الاعلان اللي نشرته للدعاية عنها ..



نسخة من الإعلان الذي نشره أوزي للدعاية عن مسرحيته

ماء ماء

● إيه الأغنية التي تفضلها دائما ..؟

— أغنية "أبو فروه السكره أبو ضحكه منورة ..

● إذن بصفتك ذواقة للفن يا أوزي .. أحب في آخر لقائنا أسمعك أغنية عاطفية ...

— أحب أسمع أغنية ماهر العطار .. " ح تتعب معايا ح تتعب " وأهديها لصديقي الوفي البار .. عم عبد الستار الجزار

● متشكرين يا أوزي وكل سنة وانت طيب .. ..

يعيش الخرفان

يعيش الجزارين

برسيم

« مصارعة الخرفان » المشروع الذي إقترحه أوزي ليفتح مجالا جديدا في عالم الرياضة



دار المعارف
تقدم
قصص بوليسية للأولاد
لغز
اختفاء
الخنفس
بطولة :
لوزة
تختخ
نوسه
محب
عاطف
لغز اختفاء الخنفس
من هو الخنفس ؟
إنه مجرم خطير محكوم عليه بجملة أحكام .. هرب أثناء نقله من السجن واختفى ولم تستطع الشرطة الوصول إليه .. ولكن بالذكاء ودقة الملاحظة ينجح المغامرون الخمسة في الوصول إلى المجرم ..
كيف ؟!!
الثمن ١٢ قرشا
مع الباعة وفي المكتبات
تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط .. ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل
صندوق بريد ٢٣٢٢ بيروت .. ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي

المحاكمة الكبرى

للكاتب الكبير
يوسف السباعى

لست ادرى كم الساعة الان ، فقد فتحت عينى ، فاذا بالظلمة تحيط بى من كل جانب . واذا باشباح الاشجار العالية تقوم امامى كأنها الشياطين .

ومضت بضع ثوان قبل أن ادرك حقيقة الامر ، واخذ ذهنى ينشط من غفلته ، وتذكرت انى فى حديقة الحيوانات ، وانى قد رحت فى نومة ، وانا جالس فى مقعدى اقرأ كتابا . ونهضت من مكانى فى شيء من الفزع ، واتجهت مسرعا فى طريق يواجهنى ، وانا احس بشيء من القلق ، فقد خشيت الا اهتدى الى الباب . وخشيت أيضا ان يعثر على احد الحراس فاتهم بالسرقة . حقيقة انه ليس بالحديقة ما يمكن لمثلى سرقته ولكن من يثبت لهم ذلك؟

وتمالكت نفسى ، ونهرت ذهنى عن الانطلاق فى مثل هذه الافكار السخيفة . ولكن هذا الشعور بالاطمئنان لم يستقر فى نفسى طويلا ، بل تطاير فجأة عندما سمعت صوت جسم ثقيل يسقط على مقربة منى .

وتلفت الى مصدر الصوت فتملكنى ذعر مميت .

فى هذه المرة لم تكن المسألة تصورات أو أوهاما

لقد كانت حقيقة . لا لبس فيها ولا غموض .

لقد رأيت الاسد بجوارى قد قفز من قفصه الذى فتح بابه على مصراعيه . ورفع الاسد رأسه ونظر الى من أسفل الى أعلى ، ومن أعلى الى أسفل ، ثم بعد عنى بوجهه ومضى .

وتسمرت فى مكانى ، واحسست ان الرعب قد افقدنى كل قدرة على التفكير او التصرف ورأيتنى اتراجع بظهرى فى اتجاه مضاد للاتجاه الذى سار فيه الاسد حتى أبتعد عنه بعض الشيء ، ثم استدرت فجأة وهممت بأن اطلق للريح ساقى .

ولكنى وقفت .. فقد وجدت امامى قردين يسدان الطريق فى وجهى ولم يكن خوفى من القردين يقل كثيرا عن خوفى من الاسد .

ووقفت فى مكانى راجيا ان ينصرف القردان كما انصرف الاسد .. ولكن الخبيثين لم يفعلا ، بل وقفا امامى ينظران الى فى سكون دون أن يبتعدا عن الطريق وقلت لنفسى «جرناعم» فأشرت اليهما بالتحية ، وانحنيت امامهما مبالغة فى الاحترام ، وقلت متأدبا : عن اذنكما .

ورفع الى احدهما راسه ، وقال مكشرا عن انيابه :

— الى اين ؟

— الى منصرف .. فقد تأخرت عن البيت .

— أى بيت ؟

— بيتى

ونظر القردان احدهما الى الاخر كأنهما يتشاوران فى أمرى ، ثم التفت احدهما الى وقال بلهجة لا تخلو من التهديد :

— سر امامنا ، ولا تضطرنا الى استعمال العنف

وادهشنى قول القرد ، ولم استطع ان اعرف ماذا يريد الخبيثان منى تساءلت فى ادب وتواضع :

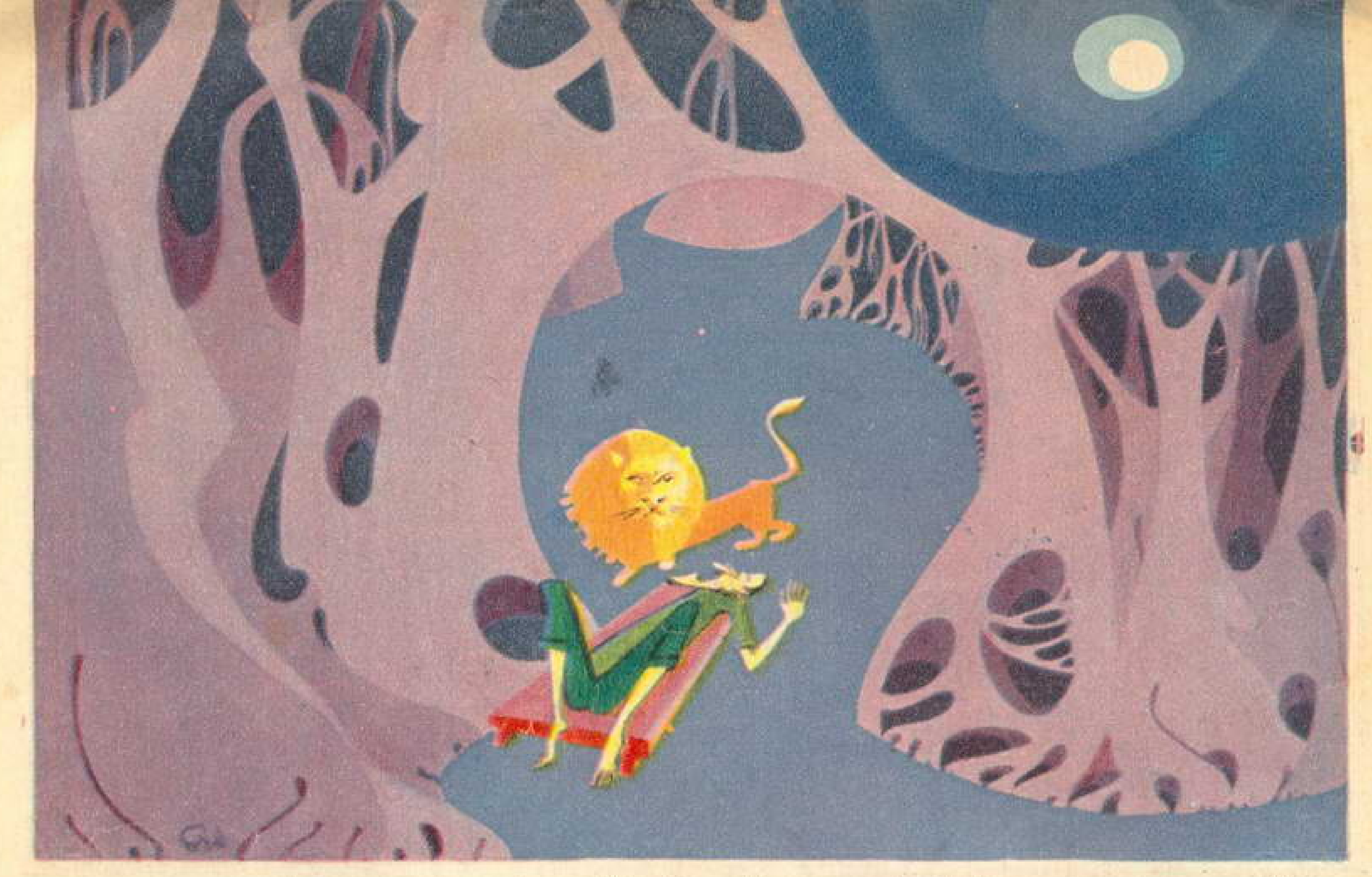
— لعل هنالك ما استطيع ان أؤديه لكما؟

— كفى ثرثرة ماذا يستطيع ان يؤديه عاجز مثلك .. سر أمامنا

— وفعلت الاهانة فعلها وبدأ الغضب يتسرب الى نفسى ليحل محل الخوف — وخاصة أن الاسد كان قد ابتعد — فقلت فى لهجة غاضبة :

— انى متعجل ، ليس لدى وقت اضيعه فى المناقشة . قولا ماذا تريدان ؟





- انك متهم
- انا متهم .. متهم بماذا ؟

فأجاب احدهما :

- انت متهم كانسان
- كانسان ؟ ماذا فعلت ؟
- لست انت بالذات الذى فعلت ولكنه الانسان بوجه عام . انك ستمثل الاتهام فى المحاكمة الكبرى محاكمة الانسان .. سيحاكم الانسان فى شخصك وسرت امامهما فى الطريق الذى سار فيه الاسد . وعاودنى التفكير فى الاسد وعاودتنى الخشية.. ووصلنا اخيرا امام ساحة المحكمة فى « جبلاية القرود » ماشاء الله ! ماذا تبقى اذن فى الاقفاص ؟ لقد ابصرت كل حيوانات الحديقة وقد احتشدت فى تلك البقعة .

وقادنى القرد أن قادخلانى قفص الاتهام، وهو احد اقفاص القرود الذى اخلى من ساكنيه.

ولا اكتمكم انى احسست بشىء من السرور ، وعاودتنى طبيعة التهريج ، وسرنى ان اكون اول انسان يوضع فى قفص قرود ، ولمحت بجوارى حبات من الفول السودانى وتصارع فى نفسى عامل الجوع مع عامل الخجل، ولم تمض لحظة على وضعى فى القفص حتى ادرت للمحكمة ظهرى ، وبدات فى جمع الفول السودانى .. وجلست اتناوله . وهدأت حدة الجوع .. وبدات اتطلع الى ساحة المحكمة واتأمل جماهير الحيوانات المحتشدة فيها .

كان الاسد يتصدر المحكمة وقد جلس فى مكانه فى هدوء وعلى يمينه نمر مخطط . وعلى يساره فهد ، وعلى مقربة من الثلاثة وقف الفيل.. لست ادرى ماذا كان عمله بالضبط وانى كنت اعتقد أن يكون كاتب المحكمة او حاجبها .. ورايت الثعلب ينظر الى نظرات فاحصة .

وساد السكون ساحة المحكمة ، وبدا الثعلب يتكلم موجها الى التهم :

.. ياحضرات القضاة

.. ان الجالس امامكم فى هذا القفص هو انسان .. واحد من الملايين المنتشرة على الارض لتنشر فيها الفساد، والذعر والرعب وتتحكم فى غيرها من المخلوقات . وتسلبها نعمة الحرية التى انعم الله بها على كافة خلقه.

هذا هو عرض موجز لشخصية المتهم واخلاقه بقى علينا بعد ذلك ان نعد جرائمه التى ارتكبها ضدنا ،ولست ارى خيرا لذلك من ان اعرض عليكم المجنى عليهم وا تركهم يصفون بانفسهم ما أصابهم من المتهم .

وصمت الثعلب ، وصاح الفيل :

- المجنى عليه رقم واحد

وتقدم الحمار مخترقا الصفوف حتى وصل أمام القضاة . واتخذ مكانه بجوار الثعلب وبدا الحديث :

- من الاف السنين وانا ركوبة هذا الاحمق احمل عنه احماله واثقاله ولا اجزى منه سوى السب والضرب ، اما قد حان الوقت لان اركب انا بدورى ، انى لن أحمله اثقالا ولا احمالا ، فقط أريد أن اركبه انا، ونظرت الى الحمار الغبى ، وتصورت لو ان كل انسان سار فى الطريق ، وقد حمل على ظهره حمارا اللهم الطف بنا من هذه المحاكمة .

ونادى الفيل على المجنى عليه رقم ٢ فتقدم ثور كبير وبدا يقول فى هدوء :

- هذا الانسان لن يصلحه شىء الا اذا ربط فى ساقيه، وعصبت عيناه وظل يدور فيها الليل

البقية على صفحة ٢٨

كراكيب !

ياه.. هو إحنا ناقصين صور.. ح تعلقوها فين ؟
وجدناها فى صندوق قمامة أمام محل الأنتيكة !
فى حجرتنا !











ألفت محمد محمد ـ مساكن الاميرية ـ من أصدقاء ميكى
















عاطف سعد سليمان ـ من اصدقاء ميكى

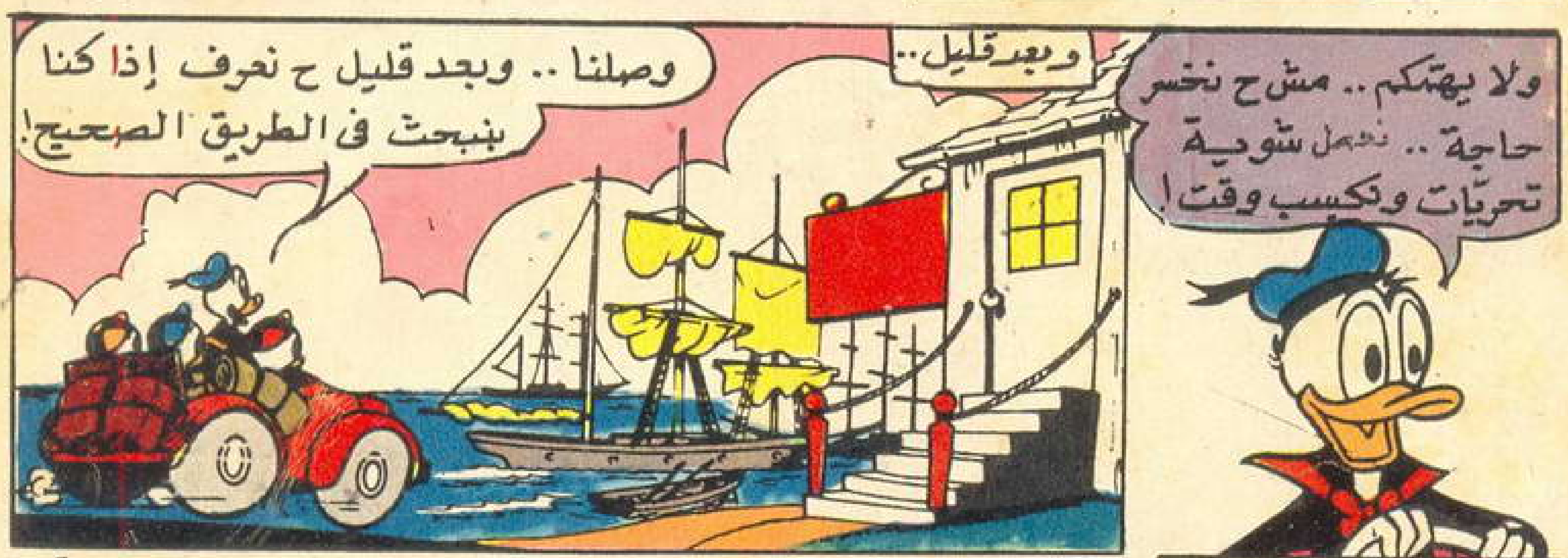

















سحر سمير السيد – من اصدقاء ميكي















اشرف احمد حافظ ـ من اصدقاء ميكى














محسن مصطفى متولى - من اصدقاء ميكى











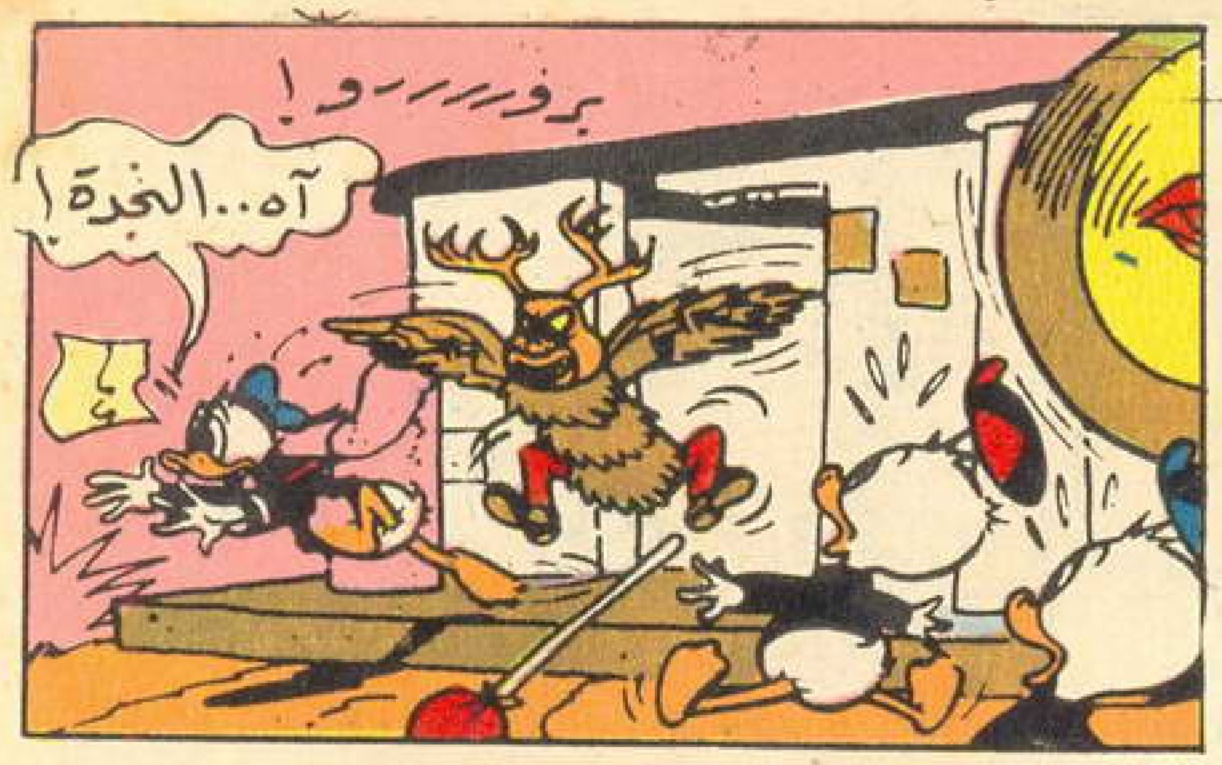




للتعارف : احمد محمد محمد – العنوان : مساكن الاميرية – بلوك ٣٨ مدخل (١) دور اول – القاهرة – (١٢ سنة)




لازم يكون فيه فتحة فى الخلف !
دويخ !


برررررو !
آه .. النجدة !


أخيرا وصلت النجدة !
ده بيتكم كانه إنسانى !


أنا سعيد ومرتاح لوجود أصدقاء معايا هنا .. اصلى متنكر بالطريقة دى لأخوف أهل الجزيرة
ياه .. ده إنت رعبتنى !


ويروى لهم قصة طويلة ..
وجدى اللى كان أحد بحارة السفينة "قمر" ترك وصية بتقول إن فيه كنز ضخم مدفون فى الجزيرة !
بتقول إيه ؟


وكنت غبى لما افتكرت إنى ممكن أجد الكنز بدون مساعدة ، لكن مافيش حظ .. أنا مستعد أتقاسم مع من يساعدنى فى العثور على الكنز !


دقيقة واحدة !















التعارف : علا عبد الحليم ايوب ـ العنوان : شارع ميكيلا انجلو ـ عمارة رقم ٤٧ شقة ٢ طرابلس ـ ليبيا

















للتعارف : صالح عقيلة ابراهيم ـ العنوان : اجدابيا ـ ليبيا ـ ص . ب ٣٩٧٦




ياه .. ده فاضى !
ولا فيش حاجة فى الصندوق القديم ده كمان !


يظهر عم "بطوط" فشل تانى !
وطى صوتك !


إحنا بنضيع الوقت هنا .. نبحث فى مكان تانى !
ناخد القناعين دول ونلعب بهم فى البيت !


هيه .. إيه الأخبار؟
مافيش إلا الأقنعة الأثرية دى !


شاعر بخدعة .. أنزل أشوف بنفسى !


غريبة إن مافيش حاجة هنا .. حتى شوف بنفسك !
طبعا .. ح اشوف !


يظهر حد سبقنا هنا !
إيه؟


ياترى مين اللى سبقنا؟
قصدك إيه؟













للتعارف: عادل كمال غالى ـ العنوان: ٦ شارع حمدى بالظاهر ـ القاهرة

















للتعارف : عطيات سعيد عبده ـ العنوان : ٦ شارع حمدى بالظاهر ـ القاهرة















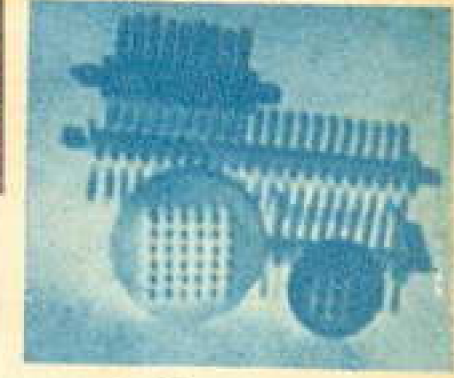
للتعارف: أنس فرحان الحمادة ـ العنوان: شارع المختار منزل رقم ٢٧ ـ الرقة سوريا

هدية العيد

ميكولوچيا

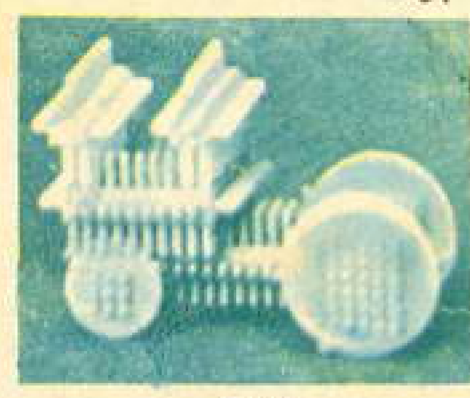


عربة يابانية

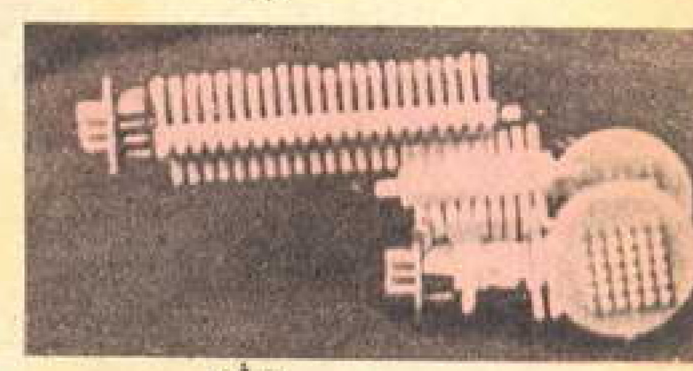


جرار

مركبة قمرية مكونة من عدة اجزاء اى اكثر من هدية واحدة



عربة



مدفع



برج

« ميكى » يقدم لك اليوم ، بمناسبة عيد الاضحى المبارك ، هدية « ميكولوجيا » وهى نوع جديد من الميكانو البلاستيك الملون .. وذلك لتكون منها أشكالا مبتكرة بالاضافة الى ما هو مقدم أمامك على هذه الصفحة .. والهدية مكونة من ٨ أجزاء مختلفة الاشكال ، بعض هذه النماذج المقدمة مكون من هدية واحدة وبعضها مكون من أكثر من هدية لذلك يمكنك أن تحتفظ أنت واخوتك أو اصدقاؤك بأجزاء هداياكم معا ، وتكونوا منها جميعا أشكالا مبتكرة .. « ميكى » يهنئكم جميعا بالعيد السعيد ، أعاده الله عليكم ، وعلى الامة جميعا بالخير والسعادة ..

المحاكمة الكبرى

بقية المنشور على صفحة ١٣

نهار ، هذا هو مطلبى ولا اظنه بالمطلب الصعب

وتوالى بعد ذلك المجنى عليهم من كافة انواع الحيوانات والطيور كل يعرض شكواه ويطلب الاخذ بالثأر من المجرم المتهم وظللت اتلفت فى حيرة ، وقد تملك نفسى الخوف من المصير الذى سيقع فيه الانسان ، ولم يكن يعزينى الا يقينى بأن المسألة كلها لا تعدو ان تكون هزلا فى هزل ، وان الحيوانات لابد عائدة الى اقفاصها بمجرد اشباع رغبتها من هذا العبث الحيوانى .

واخيرا انتهى المجنى عليهم من اقوالهم ، وسألنى رئيس المحكمة ان كان عندى ما اقول دفاعا عن نفسى وعن الانسان ، فأجبته مستعطفا :

ـ لا اظن أن لدى ما أقوله دفاعا عن الانسان ، فكل ما ذكرتموه حق لاكذب فيه . أما دفاعا عن نفسى فلست ادرى ما ذنبى انا حتى تحملونى اخطاء البشر وتفعلوا بى مثل ما فعلتم .

ـ انت مجرد رمز ، لا أكثر .

ثم وجه القول الى بقية الحيوانات :

رفعت الجلسة والحكم بعد المداولة .

أين البوليس ؟ اين رجال الامن ؟ اين الحكومة ؟

النجدة .. النجدة ، لقد نفذ المقدور . لقد بدأت الثورة ، لقد ادين الانسان فى المحاكمة الكبرى .

نطق رئيس المحكمة بالحكم فاذا به يقضى بأن يسلب الانسان سلطانه ، وأن يحل الحيوان محل الانسان فى كل شىء

اين انا من هذه المملكة الحيوانية ، لقد قبض على واودعت احد اقفاص حديقة الانسان . امضى اليوم جالسا خلف القضبان تمر على أفواج الحيوانات تمتع نفسها بمشاهدتى ومعاكستى .

انى ابصر أمامى أحد القرود وقد امسك فى يده حفنة من الفول السودانى ، سألته أن يعطينى بعضا فأمسك الخبيث بحبة بين أصابعه ثم قذفنى بها بشدة فأصابت عينى

وضعت يدى على عينى أتحسس موضع الاصابة ، ثم فتحت عينى ، فوقع نظرى على القرد ، وقد قامت القضبان بينى وبينه .. تلفت حولى فاذ ابى خارج القفص واذا بالقرد داخل القفص .. لقد وجدت نفسى مازلت على مقعدى الذى نمت عليه فى الحديقة امام قفص القرود وقد ايقظنى القرد بعد أن قذفنى بحبة الفول السودانى .

وتذكرت الحلم الذى مر بى ، وتذكرت دولة الحيوانات ونظرت الى القرد ، والى القضبان القائمة بيننا ، وساءلت نفسى : هل هناك فارق كبير بين دولة الانسان ودولة الحيوان ؟ !

تلخيص غنيم عبده









هو الصفر ده متعنتظ على ايه .. طيب ييجى كده على شمالى علشان يعرف قيمته ؟!

١٩٦٠ ٠٦

أهو انتِ اللى مقلوبة وستين مقلوبة كمان !!

٨٧

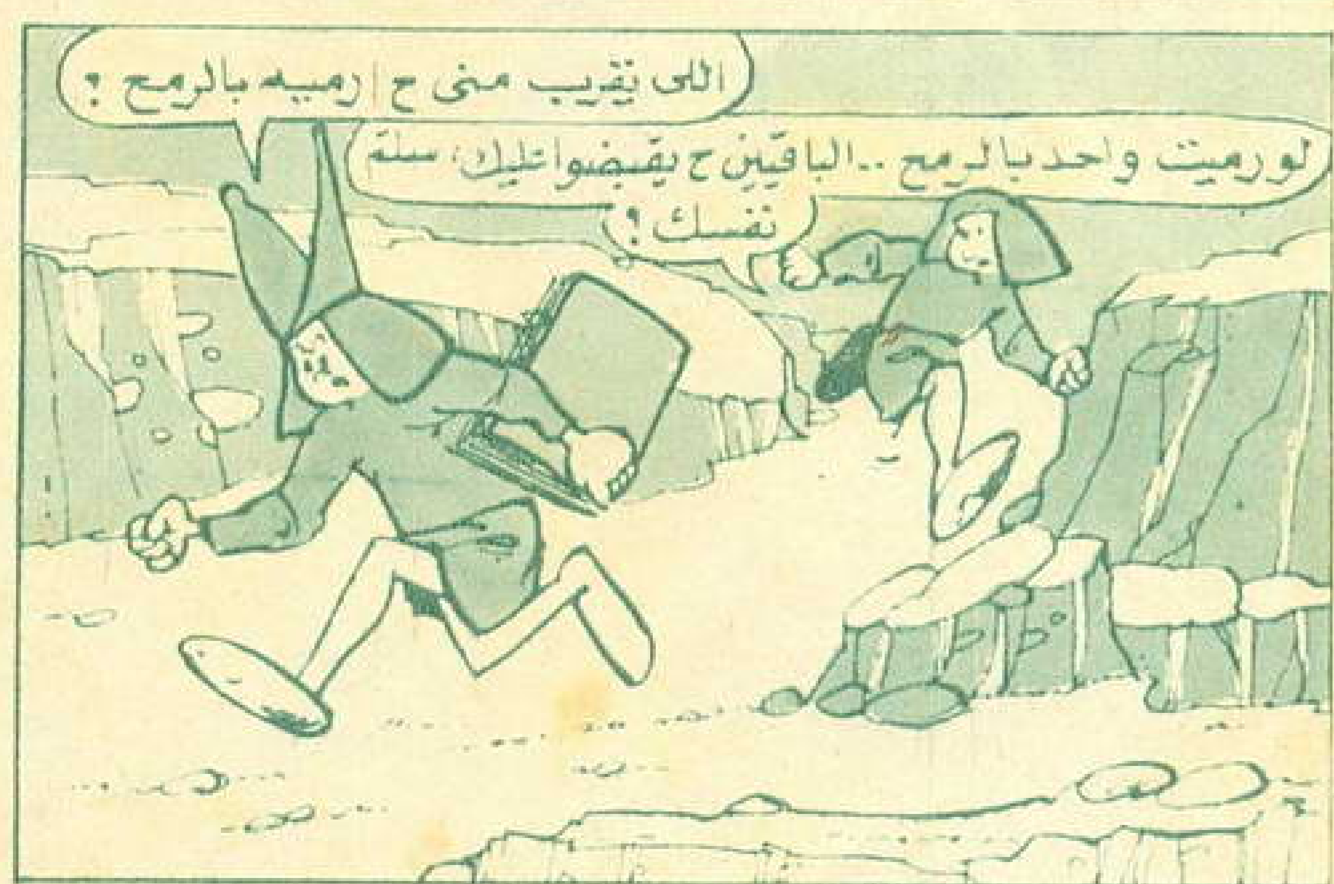
إيه يعنى يا اختى .. ما انا كنت تلاته زيك بس الدكتور خلع لى سنة !!

حظى هايل .. أناح انضرب الآخر !!

٣٣ تليفون ٨٩٧٨٦

مغامرات أحمس.. بوابة الشمس!



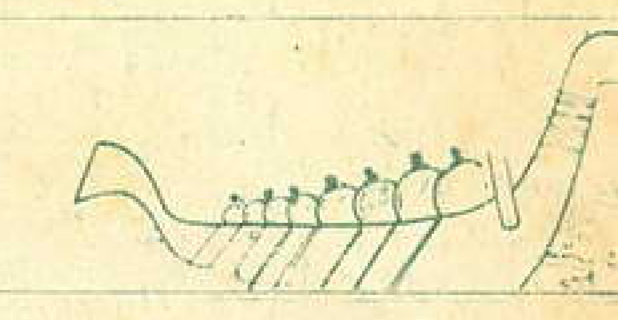








للتعارف : محمد عصام الاغا ـ العنوان : سوريا ـ دمشق ـ مهاجرين حى السلمية رقم ٧



وعلى ارض جزيرة الشمس .. عاد ((حتب))
ليلا ، حاملا معه ((كتاب الحكمة)) بقية حرقه ..
وكان الغراب قد دله على المكان الذى به ((أحمس))
ورجاله ، الذين كانوا يترقبون عودته ..









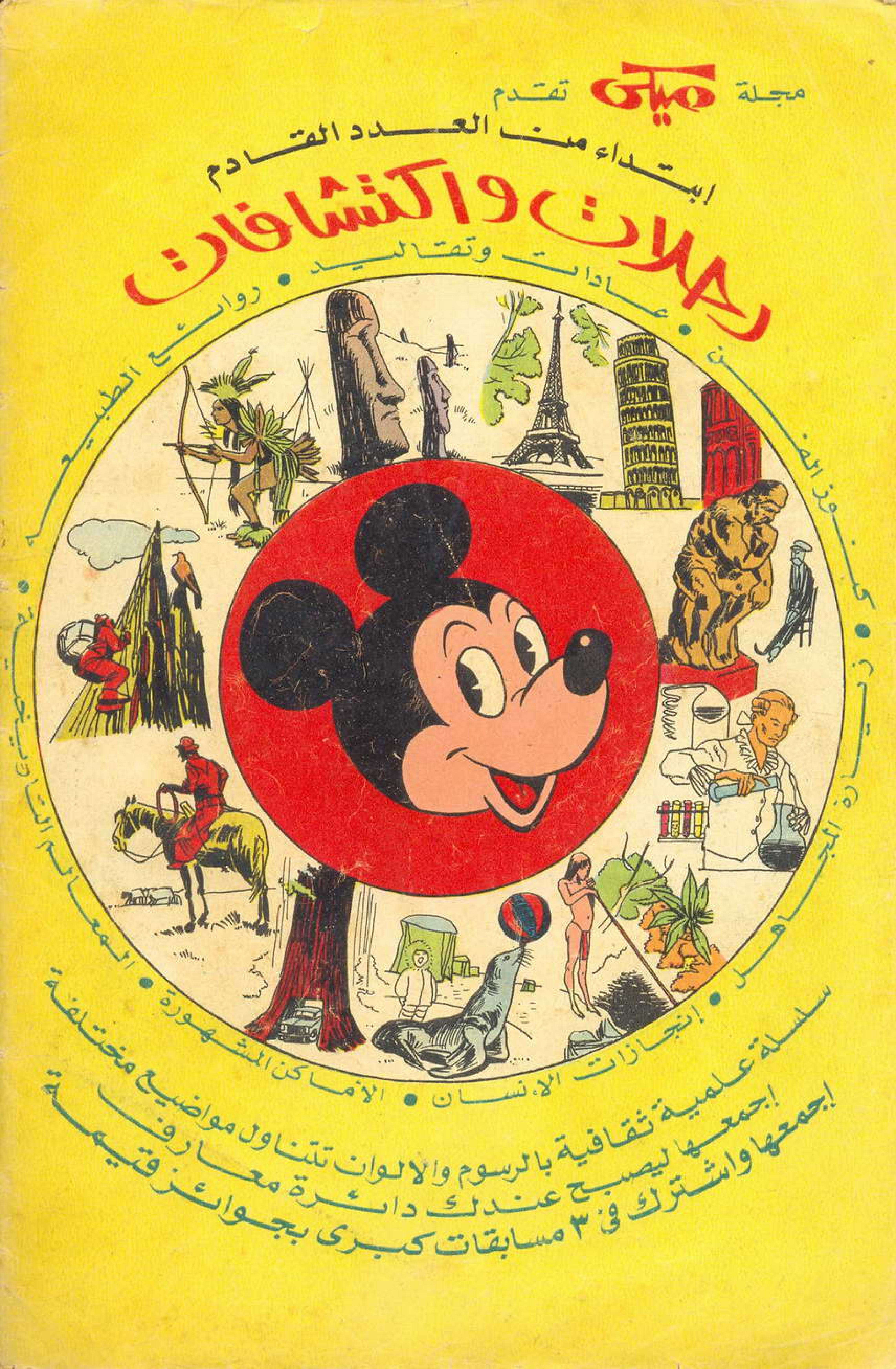






البقية العدد القادم

للمعارف : وديع سعيد عبده ـ العنوان : ٦ شارع حمدى بالظاهر ـ القاهرة



مجلة ميكي تقدم
ابتداء من العدد القادم
رحلات واكتشافات
عادات وتقاليد • روائع الطبيعة • المعالم التاريخية • الأماكن المشهورة • إنجازات الإنسان • زيارة المجاهل • كنوز الفن •
سلسلة علمية ثقافية بالرسوم والالوان تتناول مواضيع مختلفة
إجمعها ليصبح عندك دائرة معارف قيمة
إجمعها واشترك في ٣ مسابقات كبرى بجوائز قيمة


by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B